

# ÍNDICE

<b><i>Patagonia literaria III.</i></b>	
<b><i>Estudio ecocrítico sobre extractivismo</i></b>	
<b><i>y activismo estético en el Sur de Jordy Pacheco –</i></b>	
<b>Prólogo de la editora</b>	<b>9</b>
<b>1. Introducción – Literatura, ecocrítica, extractivismo</b>	
<b>    y activismo estético en la Patagonia</b>	<b>15</b>
<b>2. Extractivismo en la Patagonia – Hidrocarburos en</b>	
<b>    la Patagonia argentina y madera en el sur de Chile</b>	<b>27</b>
2.1 Extractivismo	27
2.2 Extractivismo en la Patagonia	30
2.3 Desarrollo de la industria de hidrocarburos	
en la Patagonia argentina	32
2.3.1 Impactos socio-ambientales de la industria	
hidrocarburífera	40
2.4 Desarrollo de la industria forestal	
en el sur de Chile	48
2.4.1 Impactos socio-ambientales	
de la industria forestal	52
<b>3. Literatura comprometida y Ecocrítica</b>	<b>57</b>
3.1 Literatura comprometida – <i>littérature engagée</i>	57
3.2 Ecocrítica	61
3.2.1 Definición(es), desarrollo y aportes teóricos	64
3.2.2 Ecocrítica en América Latina	69
3.2.3 Naturaleza y ambientalismo	72
3.2.4 Activismo ambiental dentro de la ecocrítica	75

<b>4. Una mirada ecocrítica de la literatura contemporánea de la Patagonia</b>	<b>77</b>
4.1 Ecocrítica poscolonial comprometida	78
4.1.1 Relaciones entre los intereses ecológicos y sociales en contextos poscoloniales	78
4.1.2 Toxicidad en topografías (neo)coloniales	83
4.1.3 Territorialidad	85
4.1.4 Estudios sobre la relación humano-animal	88
<b>5. Análisis ecocrítico de <i>La última batalla de los Pincheira</i> de Alejandro Finzi</b>	<b>95</b>
5.1 Reflexiones previas – ecocrítica y teatro	95
5.2 Sobre el autor y la obra	97
5.3 Resistencia estética y activismo ambiental frente al extractivismo	99
5.4 Enfoques ecocéntricos	106
5.5 Aspectos sobre la relación humano-animal-naturaleza	111
<b>6. Conclusiones – futuro de la ecocrítica en la región</b>	<b>123</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>131</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>151</b>
<b>Anexos</b>	<b>153</b>
1. Lista de acrónimos	153
2. Pauta de entrevista No.1 (expertos)	154
3. Pauta de entrevista No.2 (escritores)	155
4. <i>La última batalla de los Pincheira</i> – Alejandro Finzi (2015)	156
5. Entrevista completa a Alejandro Finzi	167
6. <i>Microfilm</i> – Carlos Blasco (2014), y "Microrrelato" N° 2	165
7. Fragmento de la entrevista realizada a Carlos Blasco	176
8. <i>¡Fucking Cabrón!</i> (2016) – (Obra inédita de Pedro José Bascuñan)	178
9. "RVPV (Carretera)" – María Teresa Panchillo (2008)	182

10. "Sueño (Dos)" – María Teresa Panchillo (2012)	183
11. "Bienvenidos a la ciudad" – Oscar Sarhan (2015)	184
12. "Anda al pueblo, hermano" – Sergio Mansilla (1978)	185
13. "A FILO DE HACHA" – Graciela Huinao (2009)	186
14. "Letra de la canción 'Río Abajo'" – Ana Tijoux	188
15. Fragmento de la entrevista realizada a Pablo Domínguez	190
16. Principales cuencas para las actividades extractivistas hidrocarburíferas de la Argentina	194
17. Principales campos hidrocarburíferos en Vaca Muerta	195
18. Distribución de yacimientos no convencionales en el mundo	196
19. Mapa de cambio de uso de suelo en Chile en el período 1986-2011	197