

## ÍNDICE

<b>Introducción – Los lugares hablan en metáforas</b>	<b>9</b>
<b>1ª PARTE.</b>	
<b>Sentido de lugar, territorio, 'suralidad'.</b>	<b>29</b>
<b>Aproximaciones teóricas</b>	
El 'sentido de lugar' en la poesía. Notas para una discusión	31
De lugares y no lugares en la 'suralidad' poética	69
<b>2ª PARTE.</b>	
<b>El campo y la ciudad. La región de Valdivia</b>	<b>97</b>
Folil o las raíces profundas del lenguaje de la tierra. Sobre la poética de los bosques de Ramón Quichiyao	99
<i>La ciudad que habito</i> , de Verónica Zondek, y la erosión del larismo	125
Diagnóstico bipolar del territorio y sus metáforas. Sobre <i>territorio cercado</i> de Maha Vial	147
<b>3ª PARTE.</b>	
<b>Lo germánico y lo mapuche huilliche en la Futahuillimapu</b>	<b>165</b>
La sombría germanidad rural del sur profundo. Anotaciones sobre la poesía de Delia Domínguez	167
Habitada por mujeres que agitan trapos enlutados. Una lectura de <i>Raigambre</i> , de Marlene Bohle	201
Los archivos de la niebla. En torno a <i>Reducciones</i> de Jaime Huenún Villa	225
<i>Comarcas</i> de Bernardo Colipán Filgueira. La memoria contrabandeada con la poesía	253

**4ª PARTE.****Chiloé. Islas a la deriva 277**

Cuando la memoria poética documenta la historia,  
no todo lo sólido se desvanece en el aire. En torno  
a *Nada queda atrás* de Carlos Trujillo y Milton Rogovin 279

La diáspora chilota en la Patagonia vista desde  
los ojos de los que se quedan. Una historia de familia  
y la poética de la ausencia 305

*Guaitecas* de Jorge Velásquez. Paisajes, sujetos y el  
estropicio de la historia 323

**5ª PARTE.****Aysén. Los vientos de la memoria 349**

El campo literario de Aysén.  
Hacia una literatura 'universal' 351

Convecciones del tiempo y la memoria  
en la poesía de Ivonne Coñuecar 365

*Aire, nada más* de José Mansilla. 385  
Crónicas de la imaginación y la memoria.  
O de cómo el aire es ahora lo sólido

**6ª PARTE.****Patagonia austral. Los lugares del fin del mundo 407**

Escribir después del Auschwitz patagónico.  
Poéticas del viento 409

Paisaje y memoria en la Patagonia austral.  
Sensibilidades poéticas en disputa 431

La entropía de los territorios patagónicos. 457  
Notas para una lectura de *El cementerio más hermoso  
de Chile* de Christian Formoso

*Picton/Shukaku* de Juan Pablo Riveros:  
viaje a la isla de la memoria 481

*Dawson* de Aristóteles España:  
una temporada en el infierno 509

**Bibliografía 533**

**Agradecimientos 558**